

Dossier de présentation



Concours de chansons
en alsacien et en platt



d'Summit

Le concours d'Stimme

Découvrir et faire découvrir de nouveaux talents

Le concours d'Stimme – les voix en alsacien – est organisé par France Bleu Elsass et l'Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace et de Moselle depuis 2016. Pour cette 4^e édition, France 3 Grand Est s'est associé à cette formidable opération, donnant ainsi une nouvelle dimension et une visibilité supplémentaire au concours. Ce concours de chant en langues régionales a pour but de faire découvrir au public les nouveaux talents de la chanson en alsacien et en platt. Il s'adresse à tous les artistes, amateurs et semi-professionnels, sans limite d'âge. Qu'ils participent en solo ou en groupe, les seuls impératifs sont de chanter en langue régionale d'Alsace ou de Moselle, et de n'avoir jamais sorti d'album.

De la radio à la scène

Les trois grands finalistes du concours, parrainés par des artistes professionnels de la scène régionale, auront l'opportunité de se produire sur scène lors d'une soirée concert d'envergure à Strasbourg le 6 juin prochain. A l'issue des représentations des trois finalistes, le jury et le public désigneront le grand gagnant de l'édition d'Stimme 2020 qui se verra offrir l'enregistrement d'un mini-album.

Un tremplin pour les vainqueurs et les finalistes du concours

Outre la possibilité pour le gagnant du concours d'enregistrer son CD, le concours d'Stimme représente également un véritable tremplin pour les artistes qui y participent. En effet, la médiatisation de ce concours permet aux

participants et notamment aux finalistes de passer au-devant de la scène artistique et musicale alsacienne. Certains d'entre-eux comme Gaël Siffert, grand gagnant de la première édition de d'Stimme, s'est produit durant le festival Summerlied de 2018. Charlotte Vix, jeune et pétillante gagnante du concours en 2019 s'est également produite lors d'un showcase dans la boutique Orange de Strasbourg (place Kléber), lors du festival Clair de nuit ou encore, à l'occasion du concours La Voie des Talents. Julien Hachemi, deux fois finalistes du concours a récemment sorti son premier EP « Elsässisch-Poet » et s'était également produit durant le festival Summerlied et Clair de Nuit.



Julien Hachemi et Charlotte Vix
à la finale d'Stimme 2019
Crédit photo : Benoît Linder

Les phases du concours

Le concours d'Stimme débutera le 12 novembre 2019. Les chanteurs amateurs seront invités, à participer au concours à travers une campagne de communication commune menée par France Bleu Elsass, l'OLCA, France 3 Grand Est, SR3 Saarlandwelle et SWR. Pour participer, chaque candidat devra envoyer sa maquette à France Bleu Elsass avant le 20 janvier 2020.

Dès réception des maquettes, le jury (présidé par Matskat et comprenant un représentant de France Bleu Elsass, de l'OLCA, de France 3 Grand

Est et différents professionnels du monde du spectacle) sélectionnera 10 candidats qui se verront offrir l'enregistrement en studio de leur chanson.

A la suite des enregistrements, le jury se réunira à nouveau pour sélectionner les 5 meilleures prestations qui seront départagées par le public au travers d'une campagne de votes sur les réseaux sociaux et sur internet. Les enregistrements de ces 5 candidats seront diffusés sur les ondes de France Bleu Elsass et France Bleu Alsace,

SR3 Saarlandwelle et SWR durant toute la durée du vote (du 20 mars au 20 avril 2020). Les auditeurs pourront ainsi voter pour leur chanteur ou groupe préférés sur le site internet de France Bleu Elsass (www.francebleuelsass.fr). A l'issue de cette période, les trois candidats ayant obtenu le plus de votes se produiront sur scène lors de la finale, concert événement qui aura lieu le 6 juin 2020 à la Cité de la Musique et de la Danse à Strasbourg.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le chanteur / groupe doit retourner :

- la fiche d'inscription dûment complétée, disponible en téléchargement sur le site www.francebleuelsass.fr
- une maquette comprenant au moins un titre ou un lien vers un enregistrement audio ou vidéo (enregistrement amateur accepté).

À retourner au plus tard le 20 janvier 2020

- par courriel à stimme@radiofrance.com ou
 - par courrier à :
FRANCE BLEU ELSASS
Monsieur Félicien Muffler
4, rue Joseph Massol
67000 STRASBOURG



Matskat durant d'Stimme 2019
Crédit photo : Benoît Linder

Matskat, un coach talentueux au service des candidats

Mathias Hecklen-Obernesser alias Matskat est un concentré de bonne humeur et de fraîcheur. Chanteur strasbourgeois, Matskat est un véritable couteau suisse de la musique maniant aussi bien le chant que des instruments tels que le violon, la guitare, la mandoline ou l'oud. Il se fait notamment connaître grâce à son originale et mémorable interprétation de « Don't worry, be happy » de Bob Marley dans l'émission The Voice en 2013. Aujourd'hui, et ce depuis 2016, le célèbre Matskat nous accompagne sur la version alsacienne du concours d'Stimme (les voix en alsacien – en écho au concours international) en apportant ses conseils avisés tout au long du concours. Il offre aux candidats sélectionnés, un coaching vocal personnalisé et travaille avec eux les arrangements musicaux. Il accompagne également, avec ses musiciens professionnels, les participants lors des enregistrements en studio et de la soirée concert.

Strasbourg accueille la finale !

Une grande ville et un haut lieu culturel : La Cité de la Musique et de la Danse

Depuis sa création en 2016, le concert final avait lieu dans la salle des Tanzmatten à Selestat, une salle de spectacle accueillante et située en centre Alsace. Cette année, la grande finale du concours d'Stimme, qui prend la forme d'un grand concert événement aura lieu à Strasbourg dans la Cité de la Musique et de la Danse. Après quatre années aux Tanzmatten, nous avons souhaité donner au concours et à la finale, une nouvelle envergure en l'inscrivant dans la vie culturelle de la capitale européenne. La

Cité de la Musique et de la Danse est un haut lieu culturel de la capitale alsacienne qui accueille, chaque année, de nombreux festivals de renom comme le Festival Musica ou les Bibliothèques Idéales. Située à côté de la place de l'étoile, la Cité de la Musique et de la Danse est au carrefour des quartiers de la Krutenau, du centre-ville et du quartier du Neudorf. Sa situation géographique permettra donc de viser un public plus urbain, plus jeune et d'apporter ainsi une autre dimension au concours et au concert d'Stimme.



Une Présidente de choix pour un jury de personnes qualifiées averties

Cette année, nous aurons l'honneur d'accueillir Isabelle Formhals, Présidente la Fondation strasbourgeoise Aquatique Show, en tant que grande Présidente du jury. La fondation Aquatique Show est une Fondation de l'entreprise qui valorise le patrimoine, la culture et le savoir-faire alsaciens. Un soutien exceptionnel qui permet de mettre en avant le concours d'Stimme à travers l'image de cette célèbre entreprise qui produit ses shows et spectacles aquatiques dans le monde entier.

Le jury, comme les années précédentes, sera composé d'artistes et de professionnels issus notamment du milieu du spectacle et de la culture.



Les acteurs du projet

L'Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace Moselle (OLCA)

L'Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace Moselle (OLCA), association régie par le droit civil local, a pour but d'assurer la promotion et le rayonnement de la langue et de la culture régionales, en accompagnant, entre autres, les acteurs associatifs et culturels relevant de son champ de compétences (spectacle vivant, activités et animations périscolaires, écriture, information du grand public), dans la réalisation de projets innovants se positionnant clairement dans le champ de la politique publique en faveur de la langue régionale.



L'OLCA a également pour vocation de promouvoir la vitalité de l'identité régionale de l'Alsace par la mise en valeur de ses patrimoines et de ses spécificités linguistiques. Dans le cadre de la promotion des langues régionales d'Alsace et de Moselle, il a pour mission de soutenir la présence et la vitalité des expressions dialectales d'Alsace qui ne peuvent et ne doivent être coupées de l'allemand standard. Son action s'inscrit en accompagnement des collectivités territoriales engagées dans ce domaine.



France Bleu Elsass

Cette radio qui fêtera bientôt ses 90 ans a innové là où sûrement personne ne l'attendait : créer une radio 100% en alsacien sur le web.

Cette web radio qui est la 45ème du réseau France Bleu a pour zone de diffusion le bassin-rhénan.

Sa vocation est de traiter de l'actualité, de la culture, de la musique du bassin rhénan. 4 millions d'auditeurs potentiels peuvent l'écouter sur le site de France Bleu Elsass : www.francebleuelsass.fr

Reflète du présent mais dans la culture de l'esprit rhénan en utilisant les technologies de notre époque voilà l'objectif de cette radio.

Le lancement de d'Stimme aux côtés de l'OLCA est apparu comme une évidence et surtout comme une nécessité pour aller à la rencontre d'un public jeune qui souhaite pérenniser l'usage de l'alsacien au quotidien.

France 3 Grand Est

France 3 Grand Est est le service public audiovisuel de proximité, et l'une des 13 directions régionales de France 3 sur le territoire métropolitain. Elle réunit les antennes de France 3 en Alsace, en Champagne-Ardenne et en Lorraine.



Télévision de proximité, du lien social et du débat citoyen, sa programmation contribue à la connaissance et au rayonnement des territoires et à l'expression des langues régionales. France 3 développe une information de proximité et rend compte des événements régionaux et locaux tout en suivant l'évolution de la société contemporaine en ouvrant une fenêtre sur le monde. Elle est un soutien fort à la création culturelle, et aux événements du territoire, dont elle reflète la diversité sur ses antennes télé et numérique. L'information régionale, les magazines, les documentaires et les opérations événementielles structurent sa grille de programmes.

Les partenaires de d'Stimme

Strasbourg.eu
eurométropole

Crédit Mutuel

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

WAGNER
&
PARTENAIRES

Fondation
d'Entreprise
AQUATIQUE SHOW

SR3
SAARLANDWELLE

orange™

SWR



d'Stimme en chiffre

35 candidats au concours en **2017**

10 candidats enregistrent leur maquette dans les studios de France Bleu

31 candidats au concours en **2019**

3 Finalistes s'affrontent sur scène

5 Finalistes en pré-sélection

Charlotte Vix, gagnante du concours d'Stimme 2019
Crédit photo : Benoît Linder





d'Stimme

Contacts

OLCA

OFFICE POUR LA LANGUE
ET LES CULTURES D'ALSACE ET DE MOSELLE

Léa Lemmel
Chargée de communication et
événementiel
lea.lemmel@olcalsace.org
03 88 14 31 25



Laurent Genvo
Responsable de la communication
laurent.genvo@radiofrance.com
03 88 76 20 05