





**1525**  
"MÊME MORTS, NOUS CONTINUERONS DE RÊVER"  
**UN PRINTEMPS**  
DE  
**LIBERTES**

La Seigneurie  
Place de la Mairie  
67140 Andlau  
+33 (0)3 88 08 65 24  
contact@laseigneurie.alsace  
www.laseigneurie.alsace  
f laseigneurie

Andlau  
Entrée libre

# SOMMAIRE

**3** COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**4** CONTEXTE

**12** LES GRANDES PÉRIODES

**22** PHOTOTHÈQUE

**24** PROGRAMMATION CULTURELLE

**26** PARTENAIRES

**27** INFORMATIONS PRATIQUES

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## «1525, un printemps de libertés»

du 22 mars au 28 septembre 2025

La Seigneurie présente l'exposition "1525, un printemps de libertés"

Commissariat de l'exposition : la Seigneurie

Il y a **500 ans**, un événement violent s'est déroulé sur notre territoire animé par le renouveau spirituel du protestantisme et par la revendication d'un mieux-être matériel dans les campagnes que l'on a appelé, **la Guerre des Paysans**.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire de prime abord, ce n'est pas un soulèvement de miséreux ni de « rustauds » mais celui de paysans instruits, comprenant de mieux en mieux le monde qui est le leur.

Cette **révolte** est l'expression d'un désir d'accéder aux nouveautés apportées par l'Humanisme, la Renaissance et la Réforme et dont le paysan s'estime exclu.

À l'occasion de cet anniversaire, la Seigneurie pose son regard sur **cette histoire, ses causes et ses conséquences ainsi que sur les échos sociétaux ou artistiques** dans ses aspirations contemporaines

Cette exposition présente une sélection d'objets tels que des œuvres d'art, costumes et armes de reconstitution, gravures ou encore installations, issus de diverses collections de musées alsaciens, fonds patrimoniaux ou encore prêteurs privés. Ces prêts permettent de plonger au cœur de cette révolte historique en offrant une diversité d'objets et de représentations qui illustrent les tensions sociales et politiques de l'époque.

En lien avec cette exposition, **une programmation thématique et tout public** est proposée : événements, ateliers, conférences ou encore visites guidées sont à retrouver dans [l'agenda](#).

**Entrée libre.**

**Du mardi au dimanche**

**Mars : 14h - 18h**

**Avril > Septembre : 10h - 13h / 14h - 18h**

**Fermé le lundi**

# CONTEXTE

**La guerre des paysans de 1525, l'une des révoltes populaires les plus marquantes de l'histoire européenne, éclate en pleine période de profondes transformations sociales, religieuses et politiques.**

À l'époque, l'Europe est en pleine effervescence, marquée par la Réforme protestante initiée par Martin Luther en 1517, qui remet en cause l'autorité de l'Église catholique et bouleverse les rapports de force entre les classes sociales.

Les paysans, surtout dans le Saint-Empire romain germanique, sont opprimés par des conditions de vie précaires, un système féodal qui les prive de leurs droits fondamentaux et un fardeau fiscal écrasant. Alors que les seigneurs et les autorités ecclésiastiques renforcent leur pouvoir, les paysans subissent la violence des guerres, des impôts et des corvées. Leur frustration atteint son paroxysme dans les années 1520, d'autant plus que les appels de Luther à une réforme religieuse semblent ne pas améliorer leur situation. L'espoir d'une transformation sociale reste insatisfait, et les paysans, accablés, se soulèvent en masse.

En 1525, une série de révoltes éclatent, rassemblant des centaines de milliers de paysans armés, qui revendiquent des réformes sociales, religieuses et économiques. Ils exigent la fin de l'exploitation féodale, la réduction des taxes et une plus grande autonomie dans la gestion de leurs affaires. Ces révoltes, marquées par la violence et l'ampleur des mouvements populaires, s'étendent rapidement à plusieurs régions, avant de se heurter à la répression sanglante des armées impériales. La défaite des paysans, malgré leur courage et leur mobilisation, marque la fin de cette rébellion, mais laisse un héritage durable dans les mémoires collectives et dans l'histoire des luttes sociales.

Cette exposition permet de saisir les multiples dimensions de cette révolte, au-delà de la simple rébellion, en soulignant son impact profond sur les sociétés de l'époque et ses résonances dans les luttes populaires futures.

# SYMBOLE & MOUVEMENT

## [Bundschuh] (n.m.) :

1.Histoire : Chaussure traditionnelle portée par les paysans allemands au Moyen Âge, caractérisée par sa simplicité et son attache à la cheville. Elle est souvent associée aux mouvements populaires de protestation.

1.Symbole : Emblème de la guerre des paysans de 1525, le *Bundschuh* devient un symbole de résistance et de révolte contre l'oppression féodale et les abus des seigneurs et de l'Église. Il est notamment représenté sur les bannières des insurgés, incarnant l'unité et la lutte des paysans pour des réformes sociales et économiques.

En effet, considéré comme le symbole de l'homme du commun (der gemeine Mann), le soulier à lacets (Bundschuh) désigne une conspiration destinée à renverser les autorités en place, à instaurer une société égalitaire et à promouvoir la justice divine.

Mais avant tout, à travers le mot Bund, c'est le rapprochement entre l'idée d'alliance et l'attache du soulier qu'est le lacet. Le Bundschuh est donc un symbole de ralliement.



# LES GRANDES DATES

## 23 mars 1493 - Conjuration de l'Ungersberg

Dans le massif de l'Ungersberg sur les hauteurs de Dambach-la-Ville, une trentaine d'insurgés prêtent clandestinement serment en vue d'abolir le régime seigneurial. Le complot est éventé mais les tensions restent présentes et ne cesseront de grandir.

## 1517 - Publication des 95 thèses de Martin Luther

Bien que cette date ne soit pas directement liée à la Guerre des Paysans, la Réforme protestante, initiée par Martin Luther, joue un rôle crucial dans le contexte de la révolte. Les idées de Luther concernant la liberté chrétienne et la critique de l'Église catholique alimentent un climat de mécontentement parmi les paysans, qui aspirent également à une plus grande liberté.

## 20 mars 1525 - Les douze articles

Des revendications très concrètes commencent à se formuler à Memmingen et sont mises par écrit dans les *Douze articles* des paysans révoltés de Souabe. Ce texte est comme un manifeste politique dans lequel sont formulées les revendications paysannes, appuyées par des arguments tirés de la Bible.

## 2 avril 1525

Clément Ziegler, un prédicateur luthérien, soutient publiquement la révolte des paysans contre les abus féodaux et l'Église. En tant que défenseur des idéaux de justice sociale, il apporte un soutien spirituel à la rébellion, contribuant ainsi à légitimer la cause des paysans. Cependant, ce soutien met Ziegler en opposition avec Martin Luther, qui désapprouve la violence des insurgés. Il est arrêté par le seigneur de Barr pour troubles à l'ordre public.

## La semaine de Pâques

Les combats entre les paysans et les forces seigneuriales s'intensifient, le nombre de conjurés également (estimé à 8 500). L'ensemble de la région tombe aux mains des insurgés fédérés par les 12 articles. Ils pillent et s'attaquent aux églises, aux couvents ou encore aux monastères.

## Mai 1525

Les affrontements culminent avec la répression violente des révoltés par les armées impériales et féodales, marquant un tournant dans la Guerre des Paysans. En effet, en mai 1525, la guerre des paysans connaît son dénouement dramatique avec la bataille de Frankenhausen.

La défaite des insurgés et l'exécution des meneurs Thomas Müntzer ou encore Erasme Gerber marquent la fin de cette rébellion. Les autorités impériales et féodales, soutenues par des princes comme le duc de Lorraine, écrasent la révolte, mettant fin à l'espoir d'une transformation radicale de la société.

# CARTE DES PRINCIPAUX LIEUX



**LORRAINE**  
Armée franco-lorraine  
Commandée par Antoine de Lorraine  
de 12 000 et 15 000 mercenaires

## Plan de défense du pays : la *Landsrettung*

À partir des guerres de Bourgogne (1474-1477), on assiste à la mise en place de mesures militaires destinées à protéger l'Alsace d'une invasion venue de l'ouest (de France), en verrouillant les passages des Vosges. Le plan adopté comprend deux volets : l'organisation d'une logistique commune, avec des itinéraires et des lieux de regroupement, et la surveillance des passages, probablement sous la forme de tours, de fortins, ou même de retranchements.

La victoire française de Marignan (14 septembre 1515) décide la Régence d'Ensisheim à mettre en place ce plan dès 1516-1517 et recense les forces mobilisables, soit 5 000 fantassins, 200 cavaliers, 28 pièces d'artillerie et 93 chariots, un état-major, l'installation de camps à Châtenois, Molsheim, Neuwiller-lès-Saverne et Wissembourg, ainsi que des points d'appui sur les passages les plus menacés, comme la vallée de la Thur. Cinq sites sont également désignés pour accueillir des troupes : col du Bonhomme, Val de Villé, vallée de la Bruche, col de Saverne, col du Pigeonnier.

**En 1525, les foyers insurrectionnels et l'organisation militaire de la paysannerie sont parfaitement calqués sur ce plan.**

**Les Haufen (bandes)**  
Altorf, Neubourg, Cleebourg, Herbitzheim, Stephansfeld, Schwarzach, Ittenwiller, Truttenhausen, Ebersmunster, Honcourt, Sundgau, Oberkirch

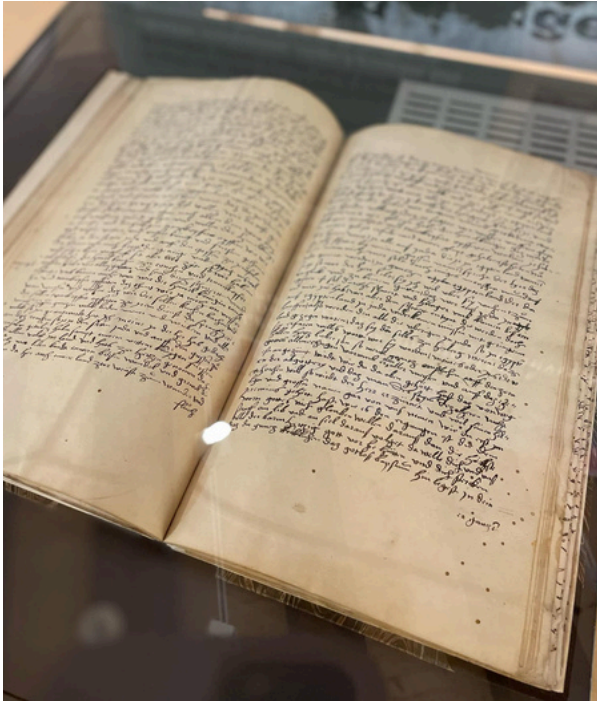
**Lieu d'événements**

**Campement**

**Wagenburg**



# LES OBJETS



## **La Guerre des Paysans**

Manuscrits provenant des comtes de Ribeaupierre  
1525

*Bibliothèque municipale de Colmar*



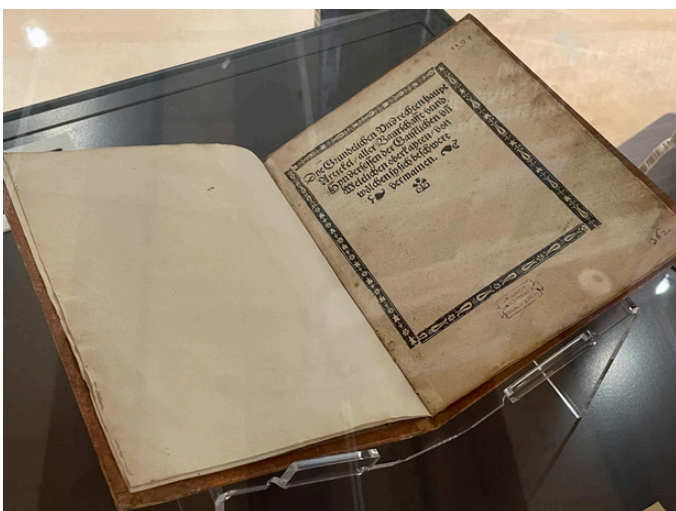
## **Der Ablauf des Prozesses gegen die Stadt Weißenburg im Elsaß wegen Landfriedensbruches vor dem Reichskammergericht 1525 bis 1530**

*Le déroulement du procès contre la ville de Wissembourg en Alsace pour rupture de  
l'ordre public devant le Tribunal de la Chambre Impériale de 1525 à 1530*

Manuscrit

1530

*Archives de la ville de Wissembourg*



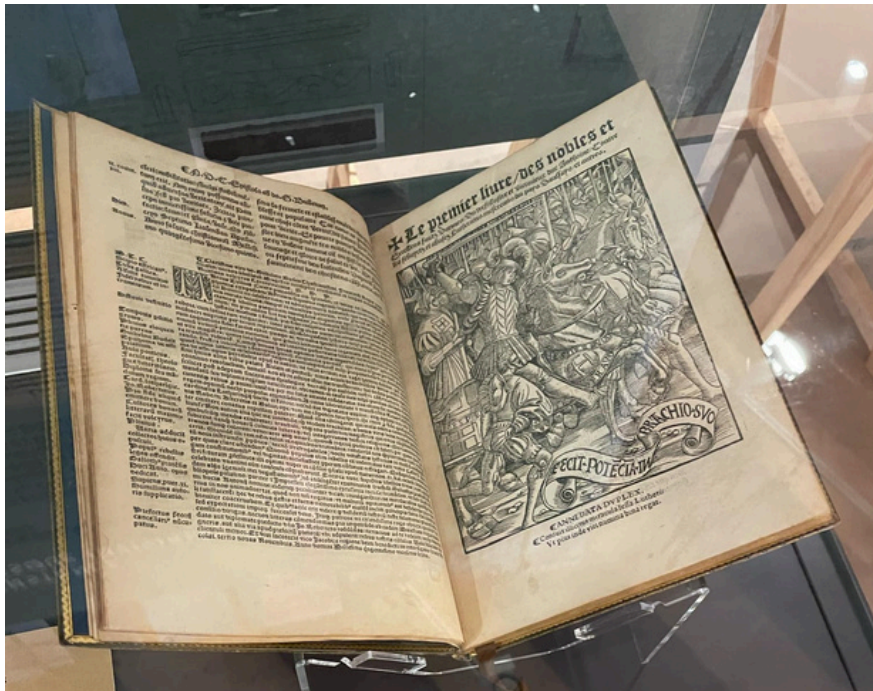
## **Dye Grundtlichen und rechten haupt Artikel**

Sebastian Lotzer

Livre imprimé

1525

*Bibliothèque municipale de Colmar*



**L'histoire et recueil de la triumpante et glorieuse victoire**

Nicolas Volcyr de Sérouville

Livre imprimé

1526

*Bibliothèque municipale de Mulhouse*

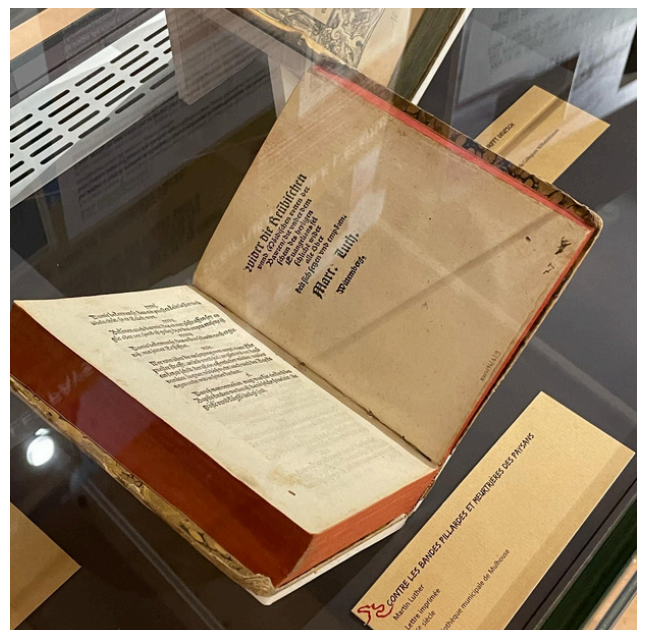
**Contre les bandes pillardes  
et meurtrières des paysans**

Martin Luther

Lettre imprimée

16<sup>e</sup> siècle

*Bibliothèque municipale de Mulhouse*



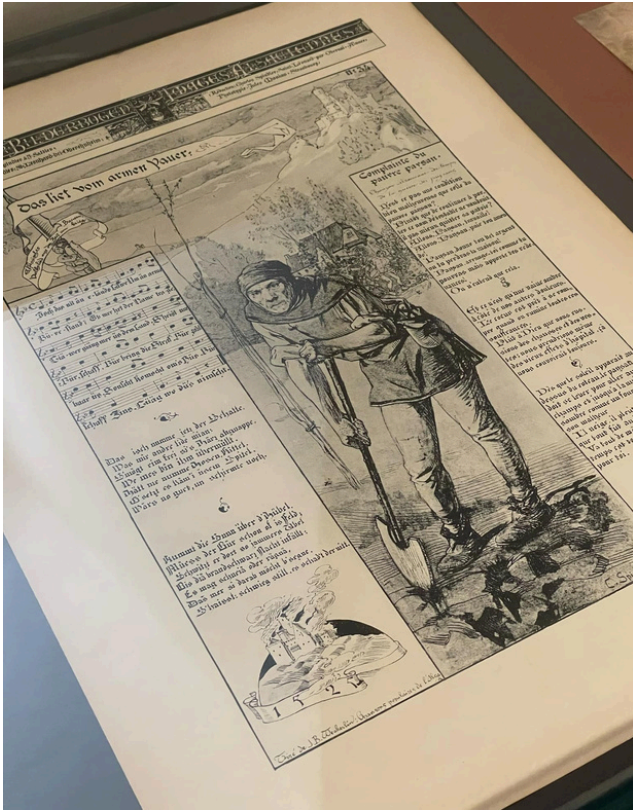
**Bilder aus der Zeit des Bauernkrieges**

Joseph Sattler

1891

*Fonds patrimonial des médiathèques de Strasbourg*





**Elsaesser Bilderbogen, Tome III**

Charles Spindler

1896

*Fonds patrimonial des médiathèques de Strasbourg*



**L'ossuaire de Sainte-Marguerite à Epfig**

D'après une aquarelle de Charles Spindler

Gravure hors texte parue dans la

Revue alsacienne illustrée

1910

*Collection Michel Knoerr*

# PHOTOTHÈQUE







# PROGRAMMATION CULTURELLE

## VISITES GUIDÉES

### Par nos médiateurs

Durée : 1h. Tarif : Gratuit

Tout public

> **Dimanche 27 avril à 15h30**

> **Samedi 17 mai à 20h\***

\*dans le cadre de la Nuit des Musées

> **Dimanche 15 juin à 15h30**

## ET BIEN D'AUTRES

## RENDEZ-VOUS !

### Nuit européenne des Musées

Samedi 17 mai de 18h à 23h

Entrées et animations gratuites.

Tout public

Dans le cadre de l'exposition *1525 un printemps de libertés*, la Seigneurie accueille la compagnie Excalibur pour une soirée placée sous le signe des techniques de combats historiques.

Venez assister à des démonstrations d'escrime pour comprendre le maniement des armes utilisées lors de la **Guerre des Paysans**. Les plus courageux pourront s'essayer au bâton de combat et apprendre quelques parades et ripostes le temps d'une soirée.

## ATELIERS

### Atelier ado/adulte

#### La typographie comme Gutenberg

Durée : 3h. Tarif : 15€/personne

À partir de 13 ans

Par Aurélien Mathern, atelier Contreforme

> **Dimanche 6 avril à 14h30**

### Atelier enfant

#### Découverte de la typographie

Durée : 2h. Tarif : 8€/enfant

À partir de 9 ans

Par Aurélie Mathern, atelier Contreforme

> **Mardi 8 avril à 14h30**

### Atelier enfant

#### La gravure en taille d'épargne

Durée : 2h. Tarif : 8€/enfant

À partir de 7 ans

Par Alban Dreyssé, atelier Imago

> **Jeudi 10 avril à 14h30**

### Atelier famille

#### Je tamponne, tu tamponnes, nous tamponnons...

Tarif : compris dans le droit d'entrée

À partir de 4 ans

Par la Stampfelfabrik

> **Mercredi 16 avril de 14h à 18h (en continu)**

Infos, réservations  
et programme complet



# PARTENAIRES

---

La Seigneurie remercie pour leurs prêts :

Le musée du château des Rohan de Saverne, la bibliothèque patrimoniale des Dominicains de Colmar, le fonds patrimonial de la médiathèque André Malraux de Strasbourg, le cabinet des estampes et des dessins de Strasbourg, le fonds patrimonial de la bibliothèque de Mulhouse, la médiathèque protestante du Stift à Strasbourg, les archives de la ville de Wissembourg, le musée de la Régence à Ensisheim, le FRAC Alsace, Madame Catherine Remmy, Monsieur Laurent Sautet / Ambre, Monsieur Christian Geiger, la société Armedia, ainsi que les prêteurs privés.

La Seigneurie remercie particulièrement Monsieur Georges Bischoff ainsi que toutes les personnes ressources ayant contribué à cette exposition.



## MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



FRAC Alsace



# LES INFOS PRATIQUES //

## La Seigneurie

Place de la Mairie

67140 ANDLAU

03.88.08.65.24

[www.laseigneurie.alsace](http://www.laseigneurie.alsace)

## LA LOCALISATION & LES ACCÈS

Autoroute A35 sortie n°13

Gare d'Eichhoffen | Ligne Strasbourg-Obernai- Barr- Sélestat (3,1 km)

## LES HORAIRES

Du mardi au dimanche

Mars : 14h – 18h

Avril > septembre : 10h – 13h / 14h – 18h

Fermé le lundi

## LES TARIFS (EXPOSITION TEMPORAIRE)

Entrée libre

Visite guidée sur réservation (à partir de 11 personnes) : 5€/personne.

## LES SERVICES

Le site est accessible aux personnes à mobilités réduites. Un ascenseur dessert tous les niveaux. Des sièges pliants sont également en libre service ainsi que des bancs dans le parcours d'exposition. Un vestiaire est à la disposition des visiteurs.

### **CONTACT PRESSE**

Franck BURCKEL

*Directeur de la Seigneurie*

03.88.08.65.27

[f.burckel@laseigneurie.alsace](mailto:f.burckel@laseigneurie.alsace)