



Dès le 2 mars aux Ateliers de la Seigneurie  
**“Entrée en matières”, une exposition d’œuvres du Frac Alsace**  
dialogue entre création contemporaine et patrimoine

Le Centre d’Interprétation du Patrimoine “Les Ateliers de la Seigneurie” a pour vocation de donner des clefs de lecture du patrimoine, d’Alsace et au-delà.

L’exposition permanente de 700 m<sup>2</sup> est déclinée autour de grands axes comme l’architecture (châteaux-forts, maisons à pans de bois, édifices religieux) ou la viticulture (dialogue entre la terre et les hommes). Au fil du parcours interactif, les visiteurs sont invités à explorer les matériaux - terre, bois, pierre... et à découvrir les gestes et intentions des artisans d’art qui les ont façonnés pour, au fil du temps, composer nos paysages...

Visites sensorielles, ateliers immersifs, masterclass d’artisans d’art : la programmation fournit de nombreuses occasions aux publics d’expérimenter et de s’approprier ce fabuleux patrimoine.

Inédit ! Dès le 2 mars et pendant quatre mois, l’exposition “*Entrée en matières*”, présentée en partenariat avec le FRAC Alsace, vient projeter une nouvelle lumière sur le patrimoine !

Des œuvres contemporaines viennent dialoguer avec les thématiques abordées au fil du parcours de l’exposition permanente, pour nous questionner, éveiller notre curiosité...

Les œuvres exposées dans le cellier proposeront, quant à elles, un regard autre sur l’architecture, de nouveaux points de vue. La main de l’artiste a transformé les matériaux, a renouvelé les supports. Sous l’impulsion d’aspirations techniques, esthétiques, artistiques ou architecturales, le bois, le métal, le papier, la pierre ou encore la résine polyester sont ainsi passés d’un état à un autre, explorant les relations entre matières, gestes et outils.

#### Artistes exposés

Françoise Saur, Alain Domagala, Vincent Mauger, Philippe Gronon, Sylvie Fanchon, Andrew Lewis, Daniel Depoutot, François Duconseille, herman de vries, Jean-Jacques Leonetti, Eleftherios Amilitos, Raphaël Zarka, Patrick Neu, Vincent Gagliardi, Christophe Meyer, Pascal Kern.

---

### Et autour de l’exposition : une série d’évènements pour l’ensemble de nos différents publics

#### Vernissage et présentation de l’exposition

Vendredi 02/03 à 18h30

#### Visites guidées de l’exposition

Jeudis 15/03, 07/06 et 05/07 à 18h30

Jeudis 26/04 et 03/05 à 15 (dans le cadre des vacances scolaires)

Samedi 19/05 à 20h et 21h30 (dans le cadre de la Nuit des Musées)

Dimanches 17/06 et 08/07 à 14h30

Samedi 26/05 (dans le cadre du parcours d’art contemporain organisé par le Frac Alsace)

## Cycle de 3 conférences

*Introduction à l'art contemporain, les artistes et les œuvres de l'exposition*, par Anne-Virginie Diez  
Les œuvres de la collection du Frac Alsace présentées dans l'exposition, nous permettront de découvrir différentes facettes et caractéristiques de l'art contemporain, qu'elles soient relatives aux techniques, aux matériaux, aux références ou aux interrogations que leurs formes proposent.

Mardi 27/03 à 18h30

*Entre documentaire et poésie (1970-2017)*, par Françoise Saur

C'est dans la continuité d'une pratique photographique inaugurée il y a plus de quarante ans que Françoise Saur a conçu le projet « Donnez-vous la peine d'entrer ».

Répondant à un parti pris relevant d'un engagement au plus proche de l'humain, ces photographies à la sensibilité documentaire révèlent l'importance que la rencontre avec le sujet et son milieu de vie occupe dans l'intention de l'artiste. Les moments charnières d'une vie liée à la photographie.

Mardi 17/04 à 18h30

*De la photographie à l'argile*, par Mélodie Meslet-Tourneux

Mélodie Meslet-Tourneux croise ses pratiques de la céramique et de la photographie pour créer des objets inspirés par la découverte d'autres cultures ou l'exploration de lieux oubliés. Les formes résonnent avec les images imprimées sur la matière même, ou posées en regard des tirages.

Mardi 29/05 à 18h30

## Ateliers

– *Vacances de printemps*

*Dialogue d'œuvres d'art*

Après la découverte des œuvres de l'exposition « Entrée en matières », l'illustrateur Jean-Charles Andrieu de Levis, vous invite à choisir deux d'entre elles et imaginer ce qu'elles se disent, sous la forme d'une BD mêlant écriture et dessin à la plume.

Mercredi 25/04 et mercredi 02/05 - dès 7 ans

– *Parent-enfant*

*Révélation*

Mélodie Meslet-Tourneux vous fera découvrir « le cyanotype », un procédé photographique ancien, offrant un tirage photographique original, trace d'une technique passée. Lors de cette série d'expériences, vous serez à la fois artistes et scientifiques.

Jeudi 26/10 - dès 6 ans

**“Entrée en matières” - une exposition d'œuvres du Frac Alsace**

**est ouverte du 2 mars au 8 juillet 2018**

**Du mardi au dimanche - Entrée libre**

**Mars : 14h-18h / Avril-Mai-Juin : 10h-13h et 14h-18h / Juillet : 11h-19h**

Droit d'entrée au CIP : plein tarif 6 € / tarif réduit 4,50 € / gratuits pour les - de 6 ans

Tarifs atelier *Dialogue d'œuvres d'art* : 12€

Tarifs atelier *Révélation* : 30€ pour les adultes et 10€ pour les enfants

**Informations & réservations : 03 88 08 65 24 / [contact@lesateliersdelaseigneurie.eu](mailto:contact@lesateliersdelaseigneurie.eu)**



les ateliers de la

**Seigneurie**

Les Ateliers de la Seigneurie  
Centre d'Interprétation du Patrimoine  
Place de la Mairie - 67140 ANDLAU

Contact Presse : Sophie REEB - Directrice  
Tel. : 03 88 08 65 27 / 07 60 04 15 69  
s.reeb@lesateliersdelaseigneurie.eu  
**[www.lesateliersdelaseigneurie.eu](http://www.lesateliersdelaseigneurie.eu)**